



**GUIA 3**  
**Profiguración,**  
**aprendizaje-servicio**  
**y relaciones**  
**intergeneracionales**

**Red ApS(U)CAT**

**ACÚP** ASSOCIACIÓ  
CATALANA  
D'UNIVERSITATS  
PÚBLIQUES

## Profiguración, aprendizaje-servicio y relaciones intergeneracionales

### © Autores y © Editores

Fidel Molina-Luque; Deli Miró-Miró; Paquita Sanvicén-Torné  
Universidad de Lleida; OApS-GESEC, INDEST

### Equipo de trabajo

La Red de aprendizaje-servicio de las Universidades Catalanas  
y la Asociación Catalana de Universidades Públicas.

### Maquetación

Jordi Ribot (Nexe Impressions)

### ISBN

978-84-09-34673-8

### Primera edición

Octubre 2021

### Contacto

@apsucat

info@acup.cat

# Índice

<b>1. Profiguración, envejecimiento activo, acción intergeneracional y edadismo.</b>	
<b>Conceptos clave</b> .....	4
1.1. Profiguración .....	4
1.2. Envejecimiento Activo .....	5
1.3. Acción Intergeneracional .....	6
1.4. Edadismo.....	7
<b>2. Profiguración, aprendizaje-servicio y envejecimiento activo</b> .....	9
<b>3. Los proyectos de aprendizaje-servicio en clave intergeneracional y ODS</b> .....	13
<b>4. Creatividad y narrativa, dos ingredientes innovadores en proyectos ApS</b> .....	16
4.1. No nacemos creativos, aprendemos a serlo .....	16
4.2. ¿Narramos? ¿Lo leemos? ¿Pensamos en ello? Pues existimos .....	17
4.2.1. Literatura de la observación de la vida cotidiana .....	17
4.2.2. Cartas: trozos de vidas y experiencias, antes, ahora y siempre .....	20
<b>Bibliografía</b> .....	24

# 1. PROFIGURACIÓN, ENVEJECIMIENTO ACTIVO, ACCIÓN INTERGENERACIONAL Y EDADISMO. CONCEPTOS CLAVE

*Saber envejecer es la obra maestra de la sabiduría  
y una de las partes más difíciles del gran arte de vivir*  
Henri-Frédéric Amiel

## 1.1 Profiguración

La “Profiguración” es un neologismo acuñado por Fidel Molina-Luque (2017, 2019, 2020, y 2021) que indica y explica la promoción de la interdependencia intergeneracional. Es la propuesta de un nuevo contrato social entre generaciones, más solidario, con equidad, respeto y reconocimiento mutuo, como integrantes activos e interdependientes de la sociedad. En este sentido, la “Socialización Profigurativa”, como socialización integral con el concurso de todas las edades, tiene que formalizar este nuevo contrato social intergeneracional (vid Molina-Luque, 2017, 2019 y 2020). En nuestra experiencia, un ejemplo son las propuestas de aprendizaje-servicio (ApS) que vertebran la interdependencia entre los jóvenes (estudiantes universitarios, en este caso) y los adultos mayores (también algunas de estas personas estudiantes de programas “Sénior” universitarios).

Margaret Mead (2019) estableció tres tipos de transmisión de conocimiento, según la cultura de tres tipos de sociedades, en una clasificación de continuidad o discontinuidad de normas y patrones:

- a) Sociedades de cultura postfigurativa: se tiende a reproducir la cultura de siempre, siendo la continuidad y la tradición lo más importante. Los mayores, los adultos, son los que enseñan a los más jóvenes.
- b) Sociedades de cultura cofigurativa: se da una relación más horizontal. No cuenta tanto la cultura tradicional como la técnica. La enseñanza-aprendizaje se da entre generaciones coetáneas, entre iguales, entre los de la misma edad.
- c) Sociedades de cultura prefigurativa: no se aprende tanto de las generaciones adultas sino de las más jóvenes.

Es en este sentido, que proponemos el nuevo concepto en Ciencias Sociales (básicamente en Sociología y Educación) de “Profiguración”, que ayuda a entender y a investigar la educación de una manera más completa e integral entendiéndola como Socialización “Profigurativa” (Molina-Luque, 2017), para formular un tipo de socialización conjunta, colaborativa, de manera dialógica y no necesariamente jerarquizada, entre las diversas generaciones, hacia la figuración. Se trata de poner de manifiesto la responsabilidad intergeneracional: las relaciones solidarias entre generaciones, entre adultos mayores y jóvenes, en una socialización entramada,

transversal y holística. Esta noción, la Profiguración, reformula y articula la anterior clasificación que establecía Margaret Mead y va más allá, conjuntando la voluntad educativa hacia la “figuración”, para enseñar-aprender colaborativamente, de manera dialógica. Es una nueva visión para atenuar y/o superar la ruptura entre generaciones que Mead definía como planetaria y universal. En este sentido, también nos basamos en diversas cuestiones de la Sociología Figurativa de Norbert Elias, de la figuración y de la interacción humana, de la interdependencia entre individuos que conforman un contínuum, sin separar individuo y sociedad (Molina-Luque, 2021). Se trata de proponer argumentos sólidos que favorezcan las relaciones intergeneracionales en una sociedad profigurativa y avanzar no solamente en el envejecimiento activo sino también en el diálogo intergeneracional que supere el edadismo, tanto en relación con la vejez como en relación con la juventud.

## 1.2 Envejecimiento Activo

El concepto tiene como objetivo romper la imagen negativa del proceso de hacerse mayor. Un proceso vinculado socialmente a la idea de dependencia, improductividad, senectud y final de etapa. Un concepto que involucra a todo el mundo en el rol social que tienen como personas, ciudadanas y ciudadanos, profesionales, y en el ámbito de la política y las políticas públicas. Implica visibilizar y tratar esta etapa no desde planteamientos basados en las necesidades sino en los derechos (Giró, 2002:27). Implica observar, entender y tratar el ir cumpliendo años de vida en positivo, no como un problema sino como una oportunidad y un reto desde todos los puntos de vista. “El envejecimiento de la población es uno de los triunfos más grandes de la humanidad y también uno de nuestros mayores desafíos” (OMS, 2002:75). El concepto envejecimiento activo no es nuevo. La Organización Mundial de la Salud (OMS) fue tejiéndolo desde los ochenta del siglo pasado a partir del *Plan de Acción Internacional de Viena sobre envejecimiento* (Martínez, 2016). La definición más citada es la que acuñó años más tarde la propia OMS “el proceso de optimización de las oportunidades de salud, participación y seguridad con la finalidad de mejorar la calidad de vida de las personas que envejecen (OMS, 2002:79). En la misma línea, el año 2012, con motivo del Año Europeo del Envejecimiento Activo y de la solidaridad intergeneracional, el *Departament de Drets Socials de la Generalitat de Catalunya* le incorporó una explicación que hace énfasis en las oportunidades: “El envejecimiento activo comporta que la generación del *baby-boom* y las demás personas mayores del futuro tengan las siguientes oportunidades: permanecer en el mercado laboral y compartir su experiencia; continuar ejerciendo un papel activo en la sociedad; vivir una vida tan saludable y satisfactoria como sea posible.” Y añade, además, esta importante referencia a la profiguración: “Mantener la solidaridad intergeneracional es también fundamental, sobretudo en sociedades en las que aumenta el número de personas mayores.” Por todo ello, concluye: “el reto de los políticos y de los que trabajan en esta materia será mejorar las oportunidades de envejecer activamente y de vivir independientemente en cualquier ámbito: la ocupación, la sanidad, los servicios sociales, la formación de adultos, el voluntariado, la vivienda, los servicios informáticos o el transporte.” (Generalitat de Catalunya, 13.03.2012).

### 1.3 Acción Intergeneracional

El Libro Blanco del Envejecimiento Activo<sup>1</sup> remarca la relevancia de mantener la actividad en edades avanzadas para favorecer modelos de vida saludable. Según los datos que constan, el 53% de las personas mayores inician nuevas actividades después de los 65 años; el 43% de ellas quieren participar activamente en actividades que revierten en la mejora de la sociedad, un 28% pertenecen a alguna organización, siendo un 8%, en concreto, las personas mayores que participan en asociaciones y entidades de cariz social y civil. Según datos de Eurostat, en la Unión Europea, en 2050 el porcentaje de personas mayores de 65 años será alrededor del 40%; en 2010 era del 17,4%. En nuestros días, las capacidades de las personas mayores y sus expectativas, así como las respectivas trayectorias vitales amplían las posibilidades de participación en los diferentes ámbitos de acción-participación social, siendo de marcada tendencia y prolongándose más tiempo que en años anteriores. Según datos del Libro Blanco del Envejecimiento Activo, el 45,5% de las personas mayores destacan que disfrutan de una buena salud y desean hacer aportaciones y participar en la vida comunitaria. De este modo, se hace hincapié en la necesidad de desarrollar, fomentar y facilitar la participación activa de las personas mayores en todos los ámbitos y niveles de la sociedad, y potenciar la acción solidaria intergeneracional (OMS, 2016)<sup>2</sup>.

En la celebración de la II Asamblea Mundial sobre Envejecimiento (Madrid, 2012), con el lema “una sociedad para todas las edades” y, en el marco de las propuestas de actuación presentadas, se destaca la importancia de la participación social de la gente mayor en relación con dos dimensiones: la contribución a la sociedad y el aumento de su calidad de vida, siendo notable la interrelación y retroalimentación que comporta, paralelamente, la participación social de las personas mayores, las relaciones intergeneracionales y la mejora de su calidad de vida. El envejecimiento activo, como modelo integrador, implica una continua implicación social, política, espiritual, cultural y cívica (Pérez y De-Juanas, 2013). En la declaración firmada, como conclusión de la Asamblea Mundial sobre Envejecimiento, en el Plan de Acción Internacional sobre Envejecimiento (MIPPAA, según las siglas en inglés) se constata en el artículo 16: “Reconocemos la necesidad de fortalecer la solidaridad entre generaciones y las asociaciones intergeneracionales teniendo presentes las necesidades particulares de las personas mayores y de las personas jóvenes, y de alentar las relaciones solidarias entre generaciones” (MIPAA, 2003), siendo de relevante importancia establecer un diálogo intergeneracional entendido como espacio de acción, generador de nuevos entendimientos y potencialidades, basado en la confianza y el compromiso mutuo entre generaciones.

Así mismo, y dada la complejidad del escenario social actual, la convivencia natural y social entre diferentes generaciones constituye un valor fundamental, en que cada estamento sociodemográfico, cada persona, aporta un valor personal y social al conjunto de la sociedad. La perspectiva intergeneracional permite desarrollar mecanismos y estrategias, así como fortalecer redes asociativas y de participación comunitaria teniendo como principales protagonistas al conjunto de la ciudadanía, contemplando todos los sectores de la sociedad, que

1 [imserso.es/imserso\\_02/envejecimiento\\_activo/libro\\_blanco/index.htm](https://imserso.es/imserso_02/envejecimiento_activo/libro_blanco/index.htm)

2 <https://envejecimientoenred.es/>

permiten dar respuestas a las necesidades, poner en valor las interrelaciones entre las personas de diferentes generaciones para buscar respuestas y proponer mejoras, con la “implica-acción” para aportar beneficios en toda la comunidad. En definitiva, sumar fuerzas siempre es multiplicar resultados.

En el 2005, la Comisión Europea presenta el Libro Verde «Frente a los cambios demográficos, una nueva solidaridad entre generaciones» dedicado a profundizar sobre la temática de las relaciones y la participación entre las generaciones basadas en el apoyo mutuo y en la transferencia de habilidades y experiencias entre jóvenes y gente mayor, posibilitando un diálogo intergeneracional (Pérez y Orosa, 2014). En palabras de Marjan Sedmak, presidente de AGE (Plataforma Europea de Gente mayor) “se tiene que crear una Unión Europea de Edad Amigable para fomentar la solidaridad entre las generaciones y que permita la participación activa de personas de todas las edades en la sociedad”.

Según las Naciones Unidas (1995:9), “una sociedad para todas las edades es aquella que ajusta sus estructuras y funcionamiento y sus políticas y planes a las necesidades y capacidades de todo el mundo, con lo cual se aprovechan las posibilidades de todo el mundo, en beneficio de todo el mundo”. Tal y como se expone en el Plan por la Década del Envejecimiento Activo Saludable 2020-2030, en consonancia con el ajustamiento del calendario de la Agenda 2030 en el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible debemos «contribuir sistemáticamente a que se articulen y se hagan escuchar las diversas voces intergeneracionales sobre cuestiones relativas al envejecimiento saludable, y establecer formas innovadoras de colaboración con las personas mayores» que propongan experiencias intergeneracionales para promover la cohesión social y el intercambio interactivo entre generaciones en pro de una acción intergeneracional. Por lo tanto, se hace patente la importancia de detectar, apoyar y diversificar proyectos intergeneracionales, promover el intercambio de conocimientos, competencias, valores y experiencias complementarias entre generaciones que luchen contra la discriminación por razones de edad y realcen una ciudadanía tolerante, respetuosa, cohesionada y apoderada formada por personas y colectivos de todas las edades.

## 1.4 Edadismo

El edadismo es la discriminación por razones de edad y, a menudo, esta noción se utiliza para referirse a la discriminación de los adultos mayores. No obstante, no debemos olvidar que la discriminación de edad se ejerce, por desgracia, con los adultos mayores y también con los jóvenes. De hecho, etiquetas negativas las reconocemos en un sentido y en otro, o bien porque se asocia la vejez con la inutilidad, pobreza (*aporofobia*) o fealdad (o a la proximidad de la muerte); o bien porque se asocia la juventud con saltarse las normas, violencia, desobediencia o egoísmo (con la idea del *carpe diem*). De todas maneras, es cierto que el término “ageism” (edadismo) fue acuñado por Butler en 1969 para identificar el prejuicio y discriminación hacia los miembros de un grupo de edad determinado, principalmente los adultos mayores. Este autor afirmó que, a diferencia de otros prejuicios como el racismo o el sexismo, el edadismo afecta a todo el mundo, es decir, que todo el mundo envejece y nos afecta a todos. El edadismo, en definitiva, es el conjunto de actitudes y comportamientos discriminatorios que expresan el prejuicio y el menosprecio ante unas características de edad avanzada y que pueden acabar

justificando una desigualdad social basada en todo ello y una violencia y maltrato del adulto mayor. En este sentido, la ONU aboga por la promoción de la solidaridad intergeneracional a través de los programas sociales, independientemente del ámbito en que se desarrollen, ya que el envejecimiento se entiende como un proceso de todo el mundo, que ha de ser mejorado. También debemos tener en cuenta que la violencia y la discriminación del adulto mayor puede ser por acción, pero también por omisión al no ser proactivos y no ayudar a las personas, colaborando con la dejadez y la no-acción con el maltrato físico, psicológico o emocional de las personas mayores, así como el abandono, la soledad no deseada y el menosprecio. Se tienen que cortar de raíz estas actitudes y comportamientos, estando atentos para que no se den y velar desde la administración pública y la comunidad (amigos, familiares y vecinos). Se tienen que trabajar las actitudes y los comportamientos desde un marco de socialización profigurativa, que se puede y se deben trabajar en el sistema educativo, así como en situaciones de educación social e incluso de educación informal, a través de las redes sociales, las TIC, la televisión y las actividades de ocio, concienciando sobre la igualdad y el respeto que nos merecemos las personas en cualquier etapa de nuestra vida, a cualquier edad. En esta concienciación también se incluye la nueva mirada de equidad y solidaridad que supere la visión mercantilista del valor “económico” (productivo y de consumo) de las personas (vid Molina-Luque, 2021).

## 2. PROFIGURACIÓN, APRENDIZAJE-SERVICIO Y ENVEJECIMIENTO ACTIVO

*Envejecer no es juventud perdida,  
sino una nueva etapa de oportunidad y fuerza.*  
Betty Friedan, escritora

Tal y como hemos explicado en el apartado anterior, el nuevo concepto de la profiguración y la idea consecuente de la búsqueda de una sociedad de cultura profigurativa, ponen en valor la importancia de la interdependencia entre las personas para superar la soledad no deseada y afrontar una vida plena a lo largo de las diferentes etapas y edades, sobre una base necesaria de relaciones intergeneracionales (Molina-Luque, 2021).

En este sentido, y en relación con este entramado entre educación y socialización, desarrollamos unas alternativas formativas en torno al aprendizaje-servicio (ApS) y el aprendizaje comprometido con la comunidad (CEL, por sus siglas en inglés), conjuntando claramente elementos educativos y socializadores. En esta misma línea, relacionamos profiguración y educación a través de un enfoque y una intervención claramente intergeneracional. Abogamos para que las facultades (y las universidades) sean “Centros Profigurativos de Formación Intergeneracional” (*Age Friendly Faculty*) que incorporen la idea y la práctica de la importancia de las relaciones intergeneracionales en una sociedad que, en ocasiones, parece atravesada por la ruptura generacional.

En términos de formación inicial y formación permanente de los diferentes grados y másteres, es importante la incorporación y el desarrollo de las generaciones y las interrelaciones entre ellas, en el marco de un nuevo contrato social que permita superar el edadismo (la discriminación por razones de edad) y fortalecer la cohesión social. ¿Cómo nos relacionamos en sociedad, adultos mayores, adultos y jóvenes? ¿Cuán importantes son las acciones creativas intergeneracionales, a través de la educación, la creación, la cultura, el ocio y las relaciones interpersonales, en definitiva?

La Universidad forma personas, ciudadanos y profesionales, siendo todos los grados y másteres focos de acción y de impulso de esta formación intergeneracional.

Nuestra propuesta de ApS (CEL) universitaria incorpora diversidad de elementos, actividades, prácticas y programas de acción profigurativa, tanto en la docencia como en la investigación y en la transferencia, así como en su gestión cotidiana y documentación institucional.

En términos generales, el aprendizaje-servicio es una propuesta educativa y sociológica que abre los centros educativos (de Primaria, Secundaria y Universidad) a las necesidades reales existentes en la comunidad

y genera en los estudiantes posibles transformaciones en la manera de acceder y producir el conocimiento, relacionando teoría formativa y práctica reflexiva. Requiere que el sistema educativo se abra a la vida y sea sensible a los problemas, dificultades o deficiencias que presenta su entorno más cercano o más lejano (Puig y Palos, 2006), siendo una magnífica oportunidad para desplegar el currículum y desarrollar dinámicas participativas que enriquezcan el proceso educativo en colaboración con los diferentes agentes de una comunidad (Martínez-Odría, 2007). De acuerdo con Chiva, Gil, Corbatón-Martínez y Capella (2016) las características del aprendizaje-servicio pueden alinearse en base a tres dimensiones: papel de los agentes implicados, características pedagógicas y el papel de la sociedad. A esta conceptualización, nosotros añadimos como elemento innovador del aprendizaje-servicio, el amplio componente transformacional que aportan las prácticas educativas en ApS, en el marco del sistema educativo formal, con el objetivo de formar ciudadanos capaces de cuestionar el contexto social y el entorno curricular académico, dotando de realidad su itinerario profesionalizador (Miró y Molina, 2016). El aprendizaje-servicio existe como fórmula mutua que conecta compromiso de transformación con aprendizaje social y, a la vez, se trata de una actividad que integra el servicio a la comunidad con el aprendizaje de contenidos, competencias, habilidades o valores, a partir de la práctica reflexiva, para contribuir a la mejora social de su entorno.

Algunos ejemplos desde los centros educativos es vincular directamente las familias en el desarrollo de la labor de las escuelas e institutos, entrando en las aulas para compartir los conocimientos y las experiencias de los adultos mayores con los niños/as y los jóvenes, contrastando también puntos de vista diferentes y perspectivas diferenciadoras. En el campo de la salud, la organización, el derecho, la educación o el trabajo social, a nivel universitario, los temas y enfoques relativos a los temas de los cuidados, se deben repensar; así como actuaciones en relación con las residencias de mayores, la soledad no deseada, el envejecimiento activo y la concienciación sobre el edadismo.

La investigación y la formación tienen que explorar caminos para contribuir a la innovación, a la mejora de la calidad de vida y a la transformación social para contribuir a la formación de una sociedad más justa, más libre y más sostenible, y es en este escenario en el que tiene sentido el desarrollo de la práctica de ApS con un enfoque intergeneracional, en todas aquellas manifestaciones sociales, culturales y económicas que exige una sociedad íntegra y equilibrada.

Recientemente, se está apostando por una variante del aprendizaje-servicio llamada aprendizaje comprometido con la comunidad (ACC o CEL, por sus siglas en inglés), que hay quienes la continúan contemplando como tal y hay quienes queremos poner énfasis en la comunidad, la educación y la socialización profigurativa. En el fondo continúa siendo ApS, pero no quiere confundirse únicamente con el voluntariado, sino remarcar su valor educativo y socializador. En la denominación “aprendizaje-servicio”, en castellano no habría demasiado problema en el concepto resaltando que la primera palabra es precisamente “Aprendizaje”, pero en inglés, por ejemplo, la primera palabra es “Service” (*Learning*), “servicio”; por el contrario, la primera palabra en la variante que se propone es “Comunidad” (*Community Engaged Learning*, CEL). De alguna manera se quiere huir, o al menos poner en segundo plano, el término “servicio”, ya que puede implicar desigualdad y, contrariamente, se

propone poner el énfasis en el compromiso conjuntamente con la comunidad (idea y práctica transformativa) y desarrollar el conocimiento y habilidades para la democracia (Jacoby, 2015 y Romero, 2018<sup>3</sup>). En nuestro caso, continuamos utilizando la nomenclatura de aprendizaje-servicio (aunque introduciendo también la de aprendizaje comprometido con la comunidad), porque a nivel internacional cuenta con una cierta tradición bien consolidada, cubre experiencias de todos los países, prácticamente a nivel mundial, y se interconectan con redes educativas conocidas mayoritariamente como de aprendizaje-servicio.

En todo caso, los proyectos intergeneracionales de aprendizaje-servicio proporcionan a los estudiantes y profesores (jóvenes, adultos y mayores) experiencias reales de transformación social y oportunidades únicas para la equidad, la justicia social, el respeto y el reconocimiento mutuo entre las generaciones. El empoderamiento no es únicamente de los jóvenes sino también de los adultos mayores, generando acciones positivas de responsabilidad y compromiso efectivo. De acuerdo con Mendía (2008) y reformulando intergeneracionalmente sus postulados podemos afirmar que la participación continuada en proyectos profigurativos de ApS ayudan a los estudiantes, tanto jóvenes como señores, a:

- Tener un conocimiento más profundo de los retos y problemáticas sociales, de sus causas y consecuencias, desde diferentes perspectivas generacionales que entran en diálogo.
- Tener una visión más amplia del mundo en que viven.
- Conocer asociaciones y personas comprometidas con la transformación social.
- Desarrollar habilidades relacionadas con la realización de proyectos: planificar, gestionar, difundir y evaluar.
- Descubrir destrezas y aptitudes individuales, y ponerlas al servicio de la comunidad.
- Desarrollar valores que favorezcan la autonomía personal: autoestima, esfuerzo, constancia, autocrítica y tolerancia a la frustración.
- Interiorizar valores y mejorar la coherencia personal: solidaridad, responsabilidad, justicia e igualdad.
- Mejorar sus capacidades para trabajar en equipo: dialogar, pactar, ceder o exigir.
- Desarrollar actitudes prosociales y hábitos de convivencia: comprensión, amabilidad, paciencia y generosidad con estilos diversos propios de las diferentes experiencias de las diversas generaciones.

Las experiencias de aprendizaje-servicio desarrollan a través de un marco sociológico y pedagógico, además de procesos descriptivos, procesos de reflexión e introspección de situaciones sociales reales que propician

<sup>3</sup> Romero, D. (2018). *El aprendizaje-servicio: instrumento de formación cívica, liderazgo y compromiso con la Comunidad*. Videoconferencia (presentación en PPT), Universidad de Lleida (Febrero, 2018).

entre los participantes conductas y acciones implicadas en el contexto social a intervenir, valorando el hecho intergeneracional (vid Miró-Miró y Molina-Luque, 2017).

El aprendizaje-servicio debe facilitar en los alumnos y estudiantes del sistema educativo (básicamente primaria, secundaria y universidad) y en los maestros y profesores, el traspaso de la experiencia educativa a la acción social y viceversa. En el caso concreto de la universidad, ésta además de sus dos primeras misiones que son la docencia y la investigación, se puede beneficiar de la inclusión del ApS para su tercera misión, que es de responsabilidad y compromiso social, hacia la transformación y mejora de la comunidad, de la ciudadanía... de la sociedad.

Es por ello que tenemos que repensar también la educación dentro y fuera del aula en el marco de la profiguración, es decir, aprovechando las interrelaciones intergeneracionales. Tal y como se constata en el libro blanco sobre el envejecimiento activo (Causapié, Balbontín, Porrás y Mateo, 2011), concretamente en el capítulo 15 sobre relaciones intergeneracionales, se debe promover el desarrollo de programas y proyectos que pongan en valor los apoyos que dan los jóvenes y las personas de otras edades a las personas mayores y los que dan estos adultos mayores a los otros, tanto en su entorno inmediato como en ámbitos más amplios. En este sentido, por todo esto, se concretan una serie de indicaciones pertinentes, entre otros:

- a. Profundizar más, sobre todo de forma empírica, en el conocimiento de los procesos de relación intergeneracional a todos los niveles (interindividuales, grupales, organizacionales y macrosociales)
- b. Sensibilizar a la opinión pública sobre los valores de la solidaridad intergeneracional
- c. Apoyar iniciativas concretas que impulsen la intergeneracionalidad donde viven las personas, aumentando la conciencia de pertenencia a una o varias generaciones y fomentando las oportunidades para establecer vínculos entre las generaciones
- d. Elaborar iniciativas dirigidas a promover un intercambio productivo y mutuo entre las generaciones, concentrado en las personas de edad como un recurso de la sociedad.

La programación intergeneracional se refiere a las actividades o programas que aumentan la cooperación, la interacción y el intercambio entre personas de diversas generaciones. A través de estos programas, las personas de diferentes generaciones comparten sus talentos y recursos, y se dan apoyo mutuamente mediante relaciones que benefician tanto al individuo como a la comunidad (Sánchez, 2007; Sánchez y Sáez, 2008). Esto se puede evidenciar en el sistema educativo con programas y proyectos de escuelas que se han convertido en centros intergeneracionales o en las dinámicas que se crean, por ejemplo, en las escuelas reconvertidas en Comunidades de Aprendizaje y en las experiencias de aprendizaje-servicio/aprendizaje comprometido con la comunidad (ApS-CEL), o en las Aulas Abiertas de programas universitarios que vinculan estudiantes sénior (con programas de formación continua) y estudiantes jóvenes (con programas de formación inicial de grado o máster). También se dan iniciativas de educación no formal, en la animación sociocultural comunitaria, e incluso en el desarrollo de actividades de educación informal (ocio, deporte y actividad física en general).

### 3. LOS PROYECTOS DE APRENDIZAJE-SERVICIO EN CLAVE INTERGENERACIONAL Y ODS

*La mejor vida no es la más larga,  
sino la más rica en buenas acciones*  
Marie Curie

En palabras de Baños, Corbí, Luís & Rico (2014), el envejecimiento de la población es una realidad «optimista» que presenta múltiples posibilidades de desarrollo, compromiso social y calidad de vida para las personas mayores, y en general, para la sociedad.

Así mismo, según el Libro Verde sobre el Envejecimiento (2021), el empoderamiento de las personas mayores puede fomentar el aprendizaje intergeneracional y garantizar la transferencia de conocimientos y competencias. Se estima que alrededor de treinta millones de adultos de la UE se suelen sentir solos<sup>4</sup>. Fomentar la autonomía, la participación y los derechos de las personas mayores buscando propuestas sostenibles que refuerzan la solidaridad y la justicia intergeneracional entre jóvenes y gente mayor se presenta como un gran reto, pero también plantea oportunidades y respuestas a los desafíos que plantea, actualmente, el envejecimiento.

Tal y como expresan Cambero & Baigorri (2019: 64), el envejecimiento activo ofrece una visión alternativa a los antiguos paradigmas, que asociaban la vida de las personas mayores con dependencia, vulnerabilidad y falta de capacidad, y lo sitúa en la base del reconocimiento de los derechos humanos de las personas mayores. En esta línea, las prácticas profigurativas de aprendizaje-servicio y el aprendizaje comprometido con la comunidad (*Community Engagement Learning*) son un recurso adecuado y un constructo metodológico (Cano et al., 2020) de gran utilidad para desarrollar experiencias inclusivas alineadas con los ODS (Sanvicén, 2021; Molina, Sanvicén, Miró, Kovačević, Soldevila, 2021). Estas prácticas de intercambio intergeneracional están basadas en el concepto de solidaridad intergeneracional, que se fundamenta en el intercambio recíproco entre personas de diferentes generaciones y en la idea de una estrecha colaboración, unión y asistencia mutua basada en las fortalezas de las respectivas generaciones (Flores, Ortega & Vallejo, 2019).

El Espacio Europeo de la Educación Superior (EEES) en la sociedad del conocimiento necesita facilitar un espacio de reflexión e innovación, desde la docencia y la investigación, para ampliar la consulta y el diálogo sobre la responsabilidad social de la universidad. Del mismo modo, en el comunicado de la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior (2009) y el Informe La Educación por el Desarrollo en la Educación Superior<sup>5</sup>

4 JRC, Informe sobre polítiques: «Loneliness – an unequally shared burden in Europe» [«Soledad: una carga compartida de manera desigual a Europa», document en anglès], 2019.

5 <https://www.uab.cat/doc/EpD-educacioSuperior>

(UAB i ACUP, 2017:22) se destaca la función de la universidad en su contribución en la transformación social y el desarrollo humano sostenible en que intervienen el respeto por la dignidad y los derechos humanos de las generaciones futuras, la responsabilidad intergeneracional, el respeto a la vida y al ecosistema mundial, la tolerancia por la cultura local, global, la no-violencia y la paz en consonancia directa con el desarrollo de los ODS. La metodología innovadora del ApS y CEL pone en valor diferentes dimensiones complementarias en su definición (Lucas, García & Vega, 2015): el enfoque socioeducativo y psicosocial que ubica en interacción el aprendizaje académico con la transformación social y que contribuye a la calidad educativa y al fomento de la responsabilidad social, ofreciendo respuestas a las necesidades y retos que se detectan en el sí de la sociedad articulando un proyecto comprometido con la sociedad y con el desarrollo de los ODS. Este proyecto conjuga la planificación, la reflexión y la evaluación de las competencias adquiridas por el estudiantado, en diálogo con la comunidad para la mejora de la sociedad. En palabras de Ruíz, Chiva & Rivera (2016) y Ramis (2014), el impacto del aprendizaje-servicio en las personas mayores radica en los resultados sobre el beneficio, en el ámbito mental y a nivel de autoestima sumado al aprendizaje significativo y continuo que experimenta el aprendiz universitario. El cumplimiento de los ODS implica un compromiso, en clave sénior, en el desarrollo del envejecimiento activo y saludable, la reducción de las desigualdades, el logro de la igualdad de género y la transformación de los territorios para que sean espacios saludables, inclusivos y sostenibles con la adopción de políticas que fortalezcan las capacidades de las personas mayores.

Según Mendía (2017) existe un colectivo de personas, que denomina “personas grandes activas solidarias (P.M.A.S, P+)” que reúnen algunos rasgos identificativos:

Se comprometen activamente con la cura de sí mismas y no descuidan su crecimiento personal y hábitos saludables.

Se comprometen activamente con su entorno próximo y no tan próximo, más lejano.

Son personas con pensamiento crítico y también creativo.

Aprenden de los errores y no se desaniman.

Saben trabajar en equipo, con y para los otros.

Desarrollan comportamientos prosociales, que favorecen otras personas o colectivos sociales.

En efecto, el aprendizaje-servicio y el aprendizaje comprometido con la comunidad son una propuesta que posibilita vehicular, de manera práctica, cuatro conceptos clave en un único proyecto: envejecimiento activo, aprendizaje a lo largo de la vida, acción intergeneracional y opción transformadora (Mendía, 2017). En consonancia con el despliegue de los 17 ODS y con la década de Envejecimiento Saludable 2020-2030, el aprendizaje-servicio puede ayudar a configurar dos estrategias o áreas de acción:

***Acción 1 ApS: Cambiar la forma en que pensamos, sentimos y actuamos ante el envejecimiento***

*Cómo:* Desarrollar proyectos que incidan sobre los estereotipos (como pensamos), los prejuicios (como nos sentimos) y la discriminación (como actuamos)

*Ámbitos de actuación ApS:*

- a. Fomentar la independencia y la autonomía de las personas mayores
- b. Reconocimiento igualitario ante la ley
- c. Derechos humanos fundamentales
- d. Derechos de las mujeres mayores e igualdad de género

***Acción 2 ApS: Asegurar que las comunidades, rurales y urbanas, fomentan las capacidades y virtudes de las personas mayores***

*Cómo:* Crear entornos físicos, sociales y económicos que favorezcan el desarrollo de las capacidades de las personas mayores

*Ámbitos de actuación ApS:*

- a. Crear entornos favorables a la edad y garantizar la protección y servicios a los más vulnerables
- b. Conectar ciudades y comunidades
- c. Intercambiar conocimientos y experiencias de las personas mayores con los diferentes agentes del contexto
- d. Crear redes colaborativas con las personas mayores para identificar prioridades y oportunidades

*Fuente: Elaboración propia*

## 4. CREATIVIDAD Y NARRATIVA, DOS INGREDIENTES INNOVADORES EN PROYECTOS APS

*La creatividad y el cambio son características fundamentales de la existencia humana*

Rogers, 1996:54 citado por Valero et al, 2016: 217

*Si la creatividad es la imaginación puesta a trabajar, el aprendizaje-servicio es un proyecto que pone la creatividad a trabajar en la mejora de la sociedad.*

Roser Batlle, 2012

### 4.1. No nacemos creativos, aprendemos a serlo

Efectivamente, el estudio de la creatividad desde un punto de vista sociológico demuestra que es un producto social y una de las características de las personas humanas que se construyen a lo largo del proceso de socialización en el cual están inmersas en dimensiones complejas de espacios y tiempos interrelacionados. Esta constatación es altamente relevante para las acciones de ApS ya que implica la capacidad de todos los individuos, sin distinciones, para producir respuestas nuevas o innovar sobre acciones ya existentes.

Seguimos las aportaciones teóricas que conjugan el modelo sociológico de la creatividad con el proceso creativo educativo a lo largo y ancho de la vida, que trazan una tipología de la creatividad interesante y útil para el ApS: de socialización; formativa; elaborativa y proyectiva (Valero-Matas et al, 2016: 211). Siendo como es el ApS una pedagogía que reflexiona, analiza y actúa directamente desde la vida para la vida, tiene una estrecha relación con la creatividad proyectiva ya que esta es, por así decirlo, la culminación del proceso transformador de la creatividad y tiene como objetivos –como el propio ApS- “satisfacer, mejorar o ayudar a la sociedad (...) su fin último es lograr un mundo mejor” (Valero-Matas et al, 2016:211).

Entendida de este modo, la creatividad ya no es una característica divina, ni el resultado de la acción de las musas –aunque la inspiración continúa siendo importante-, ni queda restringida a las artes ni al placer de los sentidos, sino que puede abarcar todos los ámbitos de la vida, del bienestar y del buen vivir (Molina-Luque, 2021).

Como ha sido demostrado, la actividad creativa mejora la calidad de vida de las personas en todas las edades. De todas las manifestaciones sociales de la creatividad, destacamos la que se manifiesta por medio de la escritura: la narrativa personal y experiencial y las cartas.

## 4.2. ¿Narramos? ¿Lo leemos? ¿Pensamos en ello? Pues existimos

La teoría de la *biograficidad* nos remite a la comprensión de las acciones biográficas y a las construcciones de sentido por medio de la narrativa sobre el curso de la propia vida (Vilaseñor, 2005; Dausin, 2015; Hernández&Villar, 2015). El relato escrito directamente por quien protagoniza los hechos vividos tiene elementos muy valiosos que lo hacen singular respecto al relato de un/a investigador/a o un/a científico/a. La actividad investigadora es fundamental, sin embargo cabe reconocer que el relato en primera persona tiene valores específicos que lo hacen único: la libertad de palabra, la libertad de decisión sobre qué y cómo lo explica y lo narra, y sobre qué y como no lo explica y no lo narra.

El relato escrito –igual que el oral– se plasma negro sobre blanco (ya sea en papel o en una pantalla) pensando en dos tipos de destinatarios diferentes: uno/a mismo/a y los demás. Según quien sea el destinatario tiene, a la vez, diferentes finalidades: servir para uno/a mismo/a (el papel/la pantalla son amigos/amigas íntimos que escuchan en silencio, que te guardan los secretos hasta que decides divulgarlos) y servir para otros/as que, leyéndolo, pueden encontrar su reflejo en ellos, o no. En todo caso, sí interpelados y “tocados” de un manera u otra.

Llegados a este punto, quien está leyendo esto puede pensar: de acuerdo, pero con todo, ¿Qué ventajas tiene para los proyectos de ApS? ¿Cómo se encardina aquí la narrativa? Los dos ejemplos que siguen no agotan todas las posibilidades, pero muestran dos aportaciones interesantes.

### 4.2.1. Literatura de la observación de la vida cotidiana

Habitamos en la era de la hiperconexión, del hipertexto y de la circulación libre de lo privado convertido en escenario público. El narrar, el explicar, el transmitir, el compartir experiencias forma parte ya de la cotidianidad de las niñas y niños, jóvenes y no tan jóvenes socializados en el todopoderoso mundo de las TIC. Una actividad que tiene objetivos también tiene utilidad, sin duda, pero lo que aquí defendemos como aliado de los proyectos ApS es el relato no huidizo ni efímero, sino la literatura de la observación de la vida cotidiana, haciendo nuestra la denominación acuñada por la escritora Teresa Pàmies (Pàmies: 2003: 107-114).

Narrar ayuda a conocer otras personas, a que las otras nos conozcan, a vivir y también a convivir. El imaginario social construido dice que escribir, narrar, va vinculado sobre todo a publicar. Que escribir relatos o poesía es una tarea reservada a escritoras y escritores, jóvenes mayoritariamente. Que solo se es bueno si ha ganado premios y se edita. “No se escribir” es una frase habitual, o “no me gusta” para ocultar el miedo al “no escribir

bien”. El imaginario social construido dice que escribir un diario personal solo se hace en la adolescencia o en la juventud, etc.

Escribir y que alguien lo lea y poderlo comentar son importantes actividades sociales que, además, sirven para romper estereotipos. Un ejemplo desde la literatura: Emilia -una de las protagonistas de la novela de misterio *Francina i la Providencia*, escrita por Rosa Fabregat- empieza a leer “unos cuadernos que la viejita que ha ido a visitar le ha dado a escondidas (...) ha abierto uno –el que la enferma le ha recomendado que leyera primero- con cierta desgana” (Fabregat, 1995:56). Pero empieza a leer y ya no puede parar...: “Hoy sí que tengo cosas para explicarte cuaderno.... (...) soy una persona habladora...(..) una señora María un poco estrafalaria que, a veces, tenlo por seguro, deben decir que habla sola; pero es que ellos no saben que es contigo con quien hablo. Tu siempre me escuchas y eres paciente, y no me dejas nunca sin papel...” (...) “Emilia no habría dicho nunca que aquella viejecita de cabello blanquísimo pudiera escribir así. Estaba sorprendida” (Fabregat, 1995:56-57).

La vida es una trayectoria continua de sucesos narrativos. La situación de pandemia, de aislamiento y reclusión ha sido una experiencia que vale la pena que sea reportada y explicada en primera persona. Un ejemplo de ello es la acción llevada a cabo por la organización ACCEM, que tiene como objetivo “mejorar las condiciones de vida de las personas en situación de vulnerabilidad.” Durante los años 2018 y 2019 organizó el concurso de relatos #MayoresCuentan sobre la soledad y el envejecimiento activo. En 2020 hizo un llamamiento a las personas mayores que habían participado en el invitándolas a explicar de nuevo sus inquietudes y experiencias vividas durante la pandemia. La organización ha ido recogiendo y publicándolas en su página web, en un espacio específico llamado *Mayores que cuentan y que nos cuentan*.<sup>6</sup> Relatos vivos, directos, que muestran los miedos pero también actitudes activas y vitales. Del conjunto que puede leerse en abierto en su página web, destacamos un fragmento de *Y mañana más*, de 26 de marzo de 2020, que firma Paquita Márquez:

“Tras dos días bastante lluviosos, hoy luce el sol a ratos. He estado en la terraza unos minutos y no he visto un alma por la calle. Vuelta a la cocina, preparo el puré de verduras, solo el pescado que luego freiré y aliño una ensalada de escarola y tomate. En plena faena mi hijo me llama por Sky. ¡Mecachis! ¡Y yo con estos pelos! Entre que tengo poco (¡Con el pelazo que tenía en mis buenos tiempos!) y que el ir a la peluquería se ha convertido en una utopía, por mucho que intente remediarlo, llevo los pelos hechos una pena. Y mi hijo va y me lo suelta:

–¡Qué pelos, mamá!, cómo se nota que no hay peluquería...

Luego intenta arreglarlo, seguramente mi gesto lo ha puesto en alerta.

–Pero sigues siendo la madre más guapa del mundo...

<sup>6</sup> ACCEM. Mayores que cuentan y que nos cuentan. Consultable en <https://mayores.accem.es/mayores-cuentan/>

¡Qué falso...! Se lo perdono. Quiere una lista de todo lo que voy ya necesitando para ir a comprarlo y traerlo.

Tras un ratito de cháchara y la promesa de que haré la lista, nos despedimos hasta la noche en que volverá a llamar para ver cómo hemos pasado el día su padre y yo.

Después de comer, me lavaré la cabeza y me pondré rulos. El otro día, haciendo limpieza en uno de los armarios llenos de trastos que no había visto la luz del día (y si me apuras, la eléctrica tampoco) en décadas, apareció una caja con los rulos y las pinzas que usaba antes, cuando mi melena lo requería, con tal de no ir a esos antros de tortura que son las pelus, porque lo odiaba. Ahora, entre la falta de pelo y las canas, las visitas regulares a dichos antros se han hecho imprescindibles, pero entonces con los rulos me apañaba. Veremos qué tal salgo ahora de la olvidada faena...

Y mañana más.”

El relato vivencial, de la experiencia cotidiana, leído por otro permite compartir experiencias no vividas. La lectura de las otras vidas nos permite conocerlas y hacerlas nuestras. Son las vidas no vividas que también forman parte de nosotros. Nos sirven para aprender y para entender, a nosotros mismos y a los demás. Como muestra viva, aportamos un fragmento –traducido del original en catalán– de una de las reflexiones escritas por un/a estudiante (código S062021) sobre la lectura del libro Casa Yeyé de la profesora de la Universidad de Lleida (UdL) Anna Soldevila, en el marco de una de las tareas desarrolladas en la asignatura Sociología.

“La vejez y la idea de llegar a ser una persona mayor es un tema que acostumbra a evitarse, es decir: la gente comete el error de pensar y relacionar la felicidad, la vida ocupada y entretenida con las personas más jóvenes, y a las personas mayores se les deja en un segundo o tercer peldaño, considerando esta etapa de la vida como una etapa dura y difícil de vivir. Yo me incluyo entre las personas que piensan de esta manera errónea. Siempre he relacionado con la vejez aspectos como la dependencia, las enfermedades y la soledad. Conozco personas mayores que son muy felices, pero con todo no puedo imaginarme a mi mismo/a siendo feliz en esa etapa. Hasta recuerdo un día en clase, el pasado año, que se preguntó si alguien tenía miedo a hacerse mayor o no le hacía mucha ilusión. Yo levanté el brazo para decir que ese era mi caso. Este libro me ha servido para darme otro punto de vista u otra perspectiva de lo que es hacerse mayor. Yo solo he mantenido una estrecha relación con mi bisabuela paterna y la Mary me la ha recordado. Tan presumida y con un espíritu tan joven aun a su edad. Pero en mi caso, creo que cometí el error de recordar solo los últimos momentos de la vida de mi bisabuela: dependencia, enfermedades y, aunque no estaba sola, la soledad. Esto me provocó sentir mucho afecto por las personas mayores pero, a la vez, mucho miedo que me llegara a mí la hora de hacerme mayor (...) Este libro da una perspectiva joven a la vejez (...) este libro me ha ayudado a eliminar parte del miedo que tenía a hacerme mayor, y me ha motivado a tener una vejez llena de emociones y experiencias como las que se relatan en el libro. No tengo miedo a acumular años, tengo miedo a ir perdiéndome a mí mismo/a, poco a

poco, a mirarme en el espejo y no encontrarme. La lectura ha sido como una lucecita que creo que me iluminará cuando llegue el momento de mirarme al espejo cuando sea mayor, y me ayudará a encontrarme (...).”

#### 4.2.2. Cartas: trozos de vidas y experiencias, antes, ahora y siempre

¿Cuánta historia de la civilización y cuántas vidas de personas y colectivos han podido conocerse y reconstruirse a partir del estudio de la correspondencia que durante años y años los protagonistas habían ido guardando como una reliquia? Momentos vividos, experiencias, temores, deseos, amores y desamores, encuentros y despedidas, todo ello explicado en misivas personales dirigidas a alguien que debía recibirlas, leerlas y contestarlas. O no. Momentos guardados en cajas, radiografías de instantes como instantáneas fotográficas. Momentos que niegan la frase popular y demuestran que no, que en muchas ocasiones una imagen no vale más que mil palabras.

Escribir cartas puede parecer una actividad de la era analógica, del siglo pasado. La era digital hace que la comunicación emisor-receptor sea inmediata, con pocos caracteres y emoticonos que sustituyen subordinadas y metáforas. Sin embargo, y quizá por ello mismo, las cartas –el carteo– está reapareciendo como una actividad innovadora en el ámbito formativo interrelacional en todas las edades. De la diversa tipología de proyectos que existen en estos momentos que hacen uso del carteo, mostramos tres experiencias. Las dos primeras las organizamos nosotros, en la tercera participamos como observadores.

1. **Cartas al coronavirus.** Durante el curso 2020-2021, en dos asignaturas del Grado de Trabajo Social de la Universidad de Lleida (UdL) las y los estudiantes han interpelado el COVID-19, sabiendo que no podrá contestar. Le han dicho todo lo que llevaban dentro. Escritas con total libertad, contienen no solo lo que cabía esperar –sufrimiento, dolor e indignación– sino también reflexiones constructivas sobre lo que han aprendido, sin ser conscientes de ello, y propuestas de mejora personal y colectiva. Escribir de manera calmada y con tiempo les ha hecho posible hacer un ejercicio a la vez de reflexión y aprendizaje. No hay espacio para mostrar el largo centenar de cartas recogido; solo un fragmento (código S01622021) como ejemplo:

“ Si es que estoy enfadado/a, pero de cómo has girado del todo nuestras vidas. No me gustan las clases online, me gusta ir a clase presencialmente. No me gusta no poder quedar con todos mis compañeros y vernos toda la cara. Has fastidiado mi vida en todos los aspectos. Me has cogido en un momento de la vida muy complicado; estaba a las puertas de acabar bachillerato, a las puertas de la selectividad, de las orlas....¡ai! las orlas. He tenido que acabar bachillerato desde casa, estudiar la selectividad yo sola y las orlas, pues nada, no las hemos podido celebrar.

Veo también que has afectado la mentalidad de la gente. Ahora, cuando estás en el pasillo de un supermercado, la gente tiene miedo de pasar al lado del otro porque piensa: “este/a seguro que tiene COVID-19 y puede contagiarme.”

¿Sabes qué? Tenía pensado hacer muchas cosas este verano, una vez terminado bachillerato, tomadas las orlas y aprobada la selectividad. Quería viajar, quería sacarme el carnet de conducir, quería trabajar...y no te digo más cosas ya que entonces me deprimí yo. Pero mira, aun con todo gracias a ti hemos pasado más tiempo en casa con la familia. De hecho, hemos desconectado bastante de la vida social en la calle y hemos conectado más con nuestros padres, hermanos/as en casa. Nos has ayudado a apreciar cosas como estas, cosas que sinceramente no tienen precio.

A mediados de abril, dolía mucho ver las noticias y como no paraban de subir los números de contagios cada vez más y más. Personalmente no soy una persona que salga mucho, es decir: voy a estudiar y por la tarde, a veces, salgo con las amigas o voy de compras. No soy una persona que sale de fiesta ni que se está mucho en la calle. Pero puedo afirmar que he batido mi record de no salir de casa durante casi cuatro meses. Es verdad que me ha costado un poco no salir, pero como dicen mis padres: “es por tu bien”.

Bueno, aquí te dejo. Creo que ya te he dicho suficientes cosas, se que muchas pesimistas pero confiando en la humanidad, nuestras posibilidades y el hecho que hemos superado otras pandemias, quiero decirte que a ti también te superaremos y quedarás en el olvido. Formarás parte de nuestra historia porque ya no podemos deshacernos de ti, a todos nos recordaran como los “pandemiales”, los “confinados” (...) pero, ¡eh! Te recordaremos con alegría y miedo pero después te curaremos como una gripe. Porque sí, la gripe, el ébola, la peste, todas eran pandemias igual que tu y las hemos superado porque juntos somos fuerza y te superaremos con optimismo y esfuerzo. Dejando en el camino a muchos luchadores porque eso es lo que han sido. Corona, Covid-9, Sars-Cov-2, te digo hasta nunca, porque no quiero volverte a ver nunca más, ni volver a escuchar hablar nunca mas de ti. Un abrazo (¡ay no! ¡que contagias!)

- 2. Cartas al/la autor/a de un libro que se ha leído.** Esta es una tarea reflexiva que llevamos haciendo desde el curso 2019-2020 en la asignatura de Sociología de primer curso del Grado de Trabajo Social de la UdL.<sup>7</sup> El/la autor/a recibe las cartas de las/los estudiantes. Posteriormente, se organiza un encuentro diálogo entre unos y otros para compartir la experiencia y comentar las cuestiones que han tratado en las misivas. Ilustramos la práctica con el ejemplo (traducida del original en catalán) de una de las cartas dirigidas a la autora del libro *Casa Ye-ye*, lectura analizada y comentada durante el curso 2020-2021:

“El motivo de la carta es agradecerle la redacción de este libro, ya que personalmente su lectura ha sido un gran aprendizaje para mí, y poder hacerle llegar mis interrogantes planteados después de la lectura.

<sup>7</sup> El carteo al/la autor/a de un libro sobre el cual se debe reflexionar como tarea de la asignatura se inició en el curso 2012-2013. En aquella ocasión el autor elegido fué Zygmunt Bauman. Él sabía que le escribían cartas y que serían recogidas finalmente en un libro. Su muerte hizo que no pudiese ver terminado el proyecto finalmente editado: Paquita Sanvicén (ed). (2015). *Hi ha llocs on agafar-se en aquest món líquid? Reflexions, preguntes i 19 cartes per a Zygmunt Bauman, de part de joves estudiants*. Lleida: Universitat de Lleida.

Me complace hacerle llegar y compartir con usted mis sentimientos. Cuando empecé la lectura no podía ni imaginar en ningún momento que su libro me gustaría, que me hablaría de temas que me gustan mucho y que me sería una lectura fácil gracias a como la ha redactado. Deseo que esta historia que usted explica sea, en el menor tiempo posible, una realidad cotidiana en nuestra sociedad. Como hace usted, también espero que yo, el día de mañana, si es que aun no lo han conseguido, pueda hacer eco para que las personas mayores sean un colectivo bien visto y se les de la importancia que deberían tener dentro de nuestra sociedad. Gracias. Es un libro espectacular, cada palabra que ha escrito, a mi parecer, es más que acertada y pienso que la lectura de su libro puede ayudar a reflexionar a muchas personas, igual que lo ha hecho conmigo.

Me gustaría añadir que me ha sorprendido muy gratamente que su libro rompa con estereotipos de las personas mayores creados por nuestra sociedad. Todas las personas, tengan la edad que tengan, pienso que deben expresar sus sentimientos libremente y ser aceptadas sin etiquetas ni perjuicios.

Por último me gustaría poderle hacer llegar una serie de interrogantes que me han quedado sin resolver:

-¿Qué escribiría ahora, si lo escribiera en 2020?

-¿Es una historia real? ¿Los personajes? ¿Las situaciones? ¿Los hechos? ¿Los sucesos? ¿Hasta qué punto lo son? ¿Revelaría esta información?

-Si es que son reales, ¿Cuál es la situación real?

-¿Uno de los objetivos del libro era hacerse eco del proyecto cooperativo en Lleida?

-¿Hasta qué punto fue intencionado el tipo de redacción, de lenguaje coloquial? ¿Para llegar a un público determinado?

-¿Las personas mayores tienen un pensamiento menos manejable? ¿Es una característica personal o general? Esta es una pregunta a escala general que englobaría en todos los ámbitos.

-¿El tanto por ciento de las desigualdades entre el hombre y la mujer está presente en este colectivo? ¿En qué ámbitos? ¿Podrías concretarlos?

-¿Crees que vamos en la buena dirección?

Muchas gracias por brindarme la oportunidad de leer tu libro y te agradezco de antemano tu interés. “

**3. Cartas de pequeños/as a las abuelas y abuelos de residencias.** En el proyecto ECAVINAR<sup>8</sup> desarrollado entre 2017-2020 tuvimos la ocasión de asistir como observadores a una actividad de carteo entre escolares y abuelas y abuelos de una residencia de ancianos, organizada por un centro educativo de una de las capitales de comarca de las Tierras de Lleida . No tuvimos acceso a las cartas, por su carácter privado, pero sí estuvimos presentes en algunos de los momentos que unos y otros se encontraron para entregárselas, recibirlas, leerlas y comentarlas. Las grabaciones de esos momentos que pudimos hacer, respetando todas las normas de protección de datos, muestran expresiones llenas de ilusión en unos y otros. Las cartas fueron motivo y excusa para conocerse, encontrarse, hablar y compartir momentos y vivencias mientras las leían. Los encuentros epistolares intergeneracionales son una práctica didáctica y educativa extendida. Como muy certeramente afirmó Xavier Tedó en 2017, titulando de ese modo la noticia que publicó en el periódico *Ara* el 25.02.2017 sobre una experiencia parecida desarrollada en La Bisbal, la amistad no tiene edad.<sup>9</sup>

---

8 Proyecto de investigación Envejecimiento, calidad de vida y creatividad a través de la narrativa (FFI2016-79666-TR) financiado por el Ministerio de Competitividad, coliderado por el grupo GESEC y Grupo Dedal-Lit<sup>9</sup>. Consultable en <http://www.envejecimientoycreatividad.udl.cat/es/>

9 Xavier Tedó (25.02.2017) Una amistat que no té edat. diari ARA, en [https://criatures.ara.cat/escola/alumnes-labisbal-es-cartegen-amb-avis-residencia\\_1\\_1398072.html](https://criatures.ara.cat/escola/alumnes-labisbal-es-cartegen-amb-avis-residencia_1_1398072.html)

## Bibliografía

- ASAMBLEA MUNDIAL DE LA SALUD. (2016). *Acción multisectorial para un envejecimiento saludable basado en el ciclo de vida: proyecto de estrategia y plan de acción mundiales sobre el envejecimiento y la salud: Informe de la Secretaría* (No. A69/17). Organización Mundial de la Salud.
- BAÑOS, V., CORBI, M., LUIS RICO, I., & RUÍZ, E. (2014). Experiencia de aprendizaje-servicio intergeneracional: análisis de estereotipos. In *Construir futuros en tiempos de crisis: nuevas perspectivas en la formación de los jóvenes: 11 y 12 de diciembre de 2014: libro de actas del simposio* (p. 44). UNED, Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- BATLLE, R. (2012). Creatividad y aprendizaje servicio. *ESCUELA* Núm. 3.958 (1.445) 37.
- CAMBERO, S., & BAIGORRI, A. (2019). Envejecimiento activo y ciudadanía senior. *Empiria: Revista de metodología de ciencias sociales*, (43), 59-87. , DOI/ empiria.43.2019.24299
- CANO, R., SANZ, E., PONCE DE LEÓN, A., VALDEMOROS, M. Á., SÁENZ DE JUBERA, M., ALONSO, R. A., & CASADO, M. (2020). Proyección educativa socio-familiar y escolar del ocio y bienestar en clave intergeneracional: el aprendizaje servicio como constructo metodológico. *La Orientación en la mejora del desarrollo y bienestar personal* (pp. 35-60). Universidad de La Rioja.
- CAUSAPIÉ, P., BALBONTÍN, A., PORRAS, M. y MATEO, A. (Coords)(2011). *Libro Blanco sobre Envejecimiento Activo*. Madrid, Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad- IMSERSO.
- CHIVA, O., GIL, J., CORBATÓN-MARTÍNEZ, R. y CAPELLA, C. (2016). El aprendizaje servicio como propuesta metodológica para una pedagogía crítica. *Revista Iberoamericana de Aprendizaje Servicio*, 2: 70-94.
- DAUSIN, B. (2015). "Aprendizaje biográfico y biograficidad. Reflexiones para una idea y una práctica pedagógicas en la formación de personas adultas" en Hernandez, F. & Villar, A. *Educación y biografías*. Barcelona: UOC, 181-192
- DECLARACIÓN POLÍTICA Y PLAN DE ACCIÓN INTERNACIONAL DE MADRID SOBRE EL ENVEJECIMIENTO. II Asamblea Mundial Sobre el Envejecimiento (2002). Nova York. Organització de les Nacions Unides. Recuperat de <https://social.un.org/ageing-working-group/documents/mipaa-sp.pdf>
- FABREGAT, R. (1995). *Francina i la Providència*. Lleida: Pagès editors
- FLORES, M. J., ORTEGA, M. C., & VALLEJO, S. (2019). Experiencias inclusivas intergeneracionales: ¿ un nuevo horizonte para la inclusión de personas mayores y menores?. *Miscelánea Comillas. Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 77(150), 139-152.
- GENERALITAT DE CATALUNYA. DEPARTAMENT DE DRETS SOCIALS (13.03.2012) Què és l'Any Europeu de

- GIRÓ, J. (coor) (2006). *Envejecimiento activo, envejecimiento en positivo*. Universidad de la Rioja. Consultable a <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=343628>
- HERNÁNDEZ, F. J.; VILLAR, A. (2015). *Educación y biografías. Perspectivas pedagógicas y sociológicas actuales*. Barcelona: editorial UOC
- JACOBY, B. (2015). *Service-Learning Essentials: Questions, Answers and Lessons Learned*. San Francisco, Jossey-Bass-Wiley.
- LIBRO VERDE DE LA COMISIÓN EUROPEA. *Barcelona: Estudió Barcelona*. Consultable a [https://ec.europa.eu/info/sites/default/files/com\\_2021\\_50\\_f1\\_green\\_paper\\_es.pdf](https://ec.europa.eu/info/sites/default/files/com_2021_50_f1_green_paper_es.pdf)
- LIBRO VERDE SOBRE EL ENVEJECIMIENTO. (2021). Fomentar la solidaridad y la responsabilidad entre generaciones COM/2021/50 final. Bruselas : Comisión Europea. Consultable a <https://www.imserso.es/InterPresent1/groups/revistas/documents/binario/242informe.pdf>
- LONGO, M. (2006). Narración y sociología. Literatura, sentido común, escritura sociológica. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sieces*, vol 14, núm. 2
- LUCAS MANGAS, S., GARCÍA OLIVARES, M. A., & VEGA GARCÍA, C. (2015). Promoción de actitudes e iniciativas intergeneracionales: responsabilidad social universitaria, orientación vocacional y aprendizaje-servicio. *Tabanque: revista pedagógica*.
- MARTÍNEZ-ODRÍA, A. (2007). Service-Learning o aprendizaje-servicio. La apertura de la escuela a la comunidad local como propuesta de educación para la ciudadanía. *Bordón*, 59 (4): 627-640.
- MARTÍNEZ, M. (25 octubre de 2016). 20 años de Envejecimiento Activo. Una visión optimista de la vejez. Apuntes de Demografía. CSIC. Consultable a <https://apuntesdedemografia.com/2016/10/25/i-hope-i-die-before-get-old-the-who/>
- MEAD, M. (2019): *Cultura y compromiso. Estudio sobre la ruptura generacional*. Barcelona, Gedisa.
- MENDÍA, R. (2008). El ApS, una metodología para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, en *El aprendizaje-servicio, un método para la EpC y los Derechos Humanos* (Monográficos Escuela): 6-7.
- MENDÍA, R. (2017). *aprendizaje-servicio Solidario. Personas Mayores Activas*. Guías Zerbikas, 7. ZERBIKAS Fundazioa.
- MIRÓ-MIRÓ, D. y MOLINA-LUQUE, F (2017). aprendizaje-servicio (ApS): educación, desarrollo comunitario y calidad de vida, en Molina-Luque, F. y Gea-Sánchez, M. *Educación, salud y calidad de vida. Nuevas perspectivas interdisciplinarias e interculturales*. Barcelona, Graó, p. 137-149.
- MIRÓ-MIRÓ, D. y MOLINA-LUQUE, F. (2016). El aprendizaje-servicio en la escuela rural. La escuela rural al servicio del territorio y de la sociedad, *Aula de Innovación Educativa*, 257: 33-36.

- MOLINA-LUQUE, F. (2017): “Calidad de vida y socialización profigurativa: consideraciones éticas sobre investigación en educación y en salud”, en F. Molina-Luque y M. Gea-Sánchez (coords): *Educación, Salud y Calidad de Vida. Nuevas perspectivas interdisciplinarias e interculturales*. Barcelona, Graó.
- MOLINA-LUQUE, F. (2019). “Profiguración, Acción Creativa Intercultural e Innovación Social: Renovarse o morir en Rapa Nui (Isla de Pascua/ Easter Island)”, en *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad (RELACES)*, 29: 71-81.
- MOLINA-LUQUE, F. (2020): “The Art of Living as a Community: Profiguration, Sustainability, and Social Development in Rapa Nui”, in *Sustainability*, 12 (17): 6798. <https://doi.org/10.3390/su12176798>
- MOLINA-LUQUE, F. (2021): *El nuevo contrato social entre generaciones. Elogio de la Profiguración*. Madrid, La Catarata.
- MOLINA, F.; SANVICÉN, P.; MIRÓ, D; KOVAČEVIČ, K.; SOLDEVILA, A. (2021). Noves normalitats i objectius de desenvolupament sostenible 2030. de la teoria general a la pràctica concreta. Propostes d'acció ODS en el marc de les titulacions de grau de la FEPTS. Edicions UdL. (en premsa).
- NACIONES UNIDAS (1995). Marco Conceptual del Programa para los Preparativos y la Observancia del Año Internacional de las Personas de Edad en 1999. Consultable a <https://undocs.org/pdf?symbol=es/A/RES/50/141>
- NACIONES UNIDAS (2003). *Declaración política y plan de acción internacional de Madrid sobre el envejecimiento*. Madrid, España, 8 a 12 de abril de 2002 . Nueva York: Naciones Unidas. Consultable a <https://social.un.org/ageing-working-group/documents/mipaa-sp.pdf>
- NACIONES UNIDAS (2012). *Ageing in the Twenty-First Century: A Celebration and A Challenge*. United Nations Population Fund (UNFPA), New York, and HelpAge International, London. Consultable a <https://www.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/UNFPA-Exec-Summary.pdf>
- OMS (2002). *Active Ageing. A policy framework*. Ginebra: OMS Consultable a <https://apps.who.int/iris/handle/10665/67215>
- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD ET ALTER (2002). *Envejecimiento activo: un marco político*. Revista Española de Geriátría y Gerontología, 37(2) 74-105. Consultable a [https://ccp.ucr.ac.cr/bvp/pdf/vejez/oms\\_envejecimiento\\_activo.pdf](https://ccp.ucr.ac.cr/bvp/pdf/vejez/oms_envejecimiento_activo.pdf)
- PÀMIES, T. (2003). *Envejecer desde la literatura*, a Jose Manuel Ribera Casado (dir) *Envejecimiento. Humanitas*, 1, 107-114
- PÉREZ, V. Y OROSA, T. (2014). *El Diálogo intergeneracional como generador de calidad de vida en los adultos mayores*. *Novedades en Población*, 7(14), 104-120.

- PUIG, J.M. y PALOS, J. (2006). Rasgos pedagógicos del aprendizaje-servicio. *Cuadernos de Pedagogía*, 357: 60-63.
- RAMIS, A. (2014). *Aprenentatge Servei i Gent Gran*. Centre Promotor d'Aprenentatge Servei. Barcelona: Zòtikos. Consultable a <https://fundaciobofill.cat/publicacions/aprenentatge-servei-i-gent-gran>
- SANVICÉN-TORNÉ, P. (2020). Hoy hablo de mí, me pienso y me escribo, en Núria Casado-Gual & Fidel Molina-Luque, *Guía de buenas prácticas. Proyecto ECAVINAR*. DOI 10.21001/proyecto.ecavinar.2020
- SANVICÉN-TORNÉ, P. (2021). Treballem junt@ pels ODS, una oportunitat per l'anàlisi teòrica, vivencial, i la implicació activa per als canvis socials. Reflexions a partir de propostes d'acció per als ODS fetes per universitar@s de primer grau. XI Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI)
- SOLDEVILA, A. (2019). *Casa Ye-yé*. Lleida: autoedició
- VALERO-MATAS, J.A.; VALERO-OTEO, I.; COCA, J.R. (2016). Creatividad y educación para el siglo XXI desde una perspectiva sociológica. *RIPS*, vol. 15, nº 2. 201-222
- VILASEÑOR, I. (2005). La narrativa del paciente como herramienta terapéutica. *Pan American Family Medicine Clinics*, 1, 59-65